

Der Tag neigt sich dem Abend zu

Worte: Hanna Hümmer 1910-1977

Weise u. Satz: Gerhard Fleischer, Winterthur, 1996

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system has a vocal line labeled 'Oberstimme:' and a piano accompaniment labeled 'Melodie:'. The vocal line has five measures with lyrics: 'Der Tag neigt sich dem A-bend zu, es dun-kelt schon im Wald'. The piano accompaniment has five measures. The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has five measures with lyrics: 'Die Tier-lein su-chen ih-re Ruh, die Blüm-lein schla-fen bald.'. The piano accompaniment has five measures. Chord symbols are placed above the notes in both systems.

Oberstimme: F C F G7 C

Der Tag neigt sich dem A-bend zu, es dun-kelt schon im Wald

Melodie: F C F G7 C

C7 F B \flat F Gm F C7 F

Die Tier-lein su-chen ih-re Ruh, die Blüm-lein schla-fen bald.

2. Dir sag ich Dank, Gott Vater mein,
dass Du mich heut behüt';
Nimm mich in Deinen Schutz hinein,
bleib nah in Deiner Güt.
3. Behüte Vater und Mutter mein
und unser Hab' und Gut;
und alle Menschen gross und klein
dass niemand Böses tut.